

DREAM ON

AREA MUSICA E TECNOLOGIA

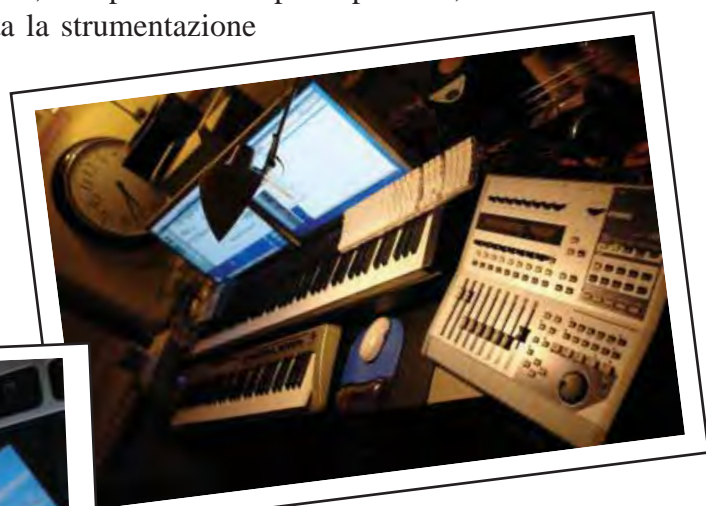


1. PRESENTAZIONE
2. TEAM DI PROGETTO
3. AREE DI INTERVENTO
4. AREA DANZA
 - 4.1 DREAM ON SHOW 2004
 - 4.2 DREAM ON CASTING 2005
 - 4.3 DREAM ON SHOW 2005
 - 4.4 MASTERSTAGE E BORSE DI STUDIO
- 5. AREA MUSICA E TECNOLOGIA**
6. AREA VIDEOIMMAGINI E CREATIVITA'
7. AREA MUSICA A SCUOLA
8. CATALOGO PRODOTTI
9. DREAM ON WEB



I DREAM ON STUDIOS

Nella sede dell'Osservatorio Regionale sulle Dipendenze, ULSS 20 di Verona, si trovano i Dream On Studios, laboratori per la creazione di musica e videoimmagini. Le postazioni sono state pensate per la realizzazione di corsi di formazione in ambito tecnologico, complete di computer portatili, tastiere midi e software professionali. Inoltre è disponibile tutta la strumentazione per fare riprese video e montare filmati e cortometraggi. I ragazzi che partecipano ai corsi possono usufruire di tutta questa attrezzatura per imparare, insieme agli insegnanti specializzati, a creare prodotti artistici che poi saranno utilizzati per l'attività di prevenzione alle tossicodipendenze.



UNA SEDE PER LA COMPOSIZIONE DI PRODOTTI AUDIO/VIDEO ORIGINALI

Oltre ad essere la sede dei diversi corsi di musica e videoimmagini che l'organizzazione offre ai giovani, i Dream On Studios sono la base operativa per la composizione di brani musicali che vengono successivamente usati nel progetto Dance Without Drugs ? Why Not Now ?

Le musiche vengono composte dai professionisti che ruotano intorno all'organizzazione Dream On e dai ragazzi che partecipano ai corsi di Musica e Tecnologia, in questo modo annualmente viene a formarsi un repertorio musicale da utilizzarsi per la danza e per la pubblicazione di CD prodotti dai Dream On Studios. Il risultato di questo lavoro è che il Progetto Dream On è diventato una realtà autonoma, che si alimenta dei suoi stessi prodotti che di volta in volta vengono creati negli Studios.



I CORSI DI MUSICA & TECNOLOGIA

Dream On promuove un corso rivolto ai giovani che vogliono imparare ad usare il computer e la tecnologia a vantaggio della composizione di musiche originali. Tutta l'attrezzatura viene messa a disposizione dai Dream On Studios e i corsi sono tenuti da insegnanti professionisti che guidano la classe di allievi in un percorso formativo atto a sviluppare la creatività in ambito musicale.

L'attività di studio e composizione nel campo informatico-musicale può essere molto stimolante e gratificante per i giovani che amano, oltre che ascoltare, anche creare e registrare musica. Il laboratorio di Musica & Tecnologia è un laboratorio teorico e pratico basato sull'uso dei software per la composizione e l'editing musicali. Il progetto prevede dei percorsi appositamente studiati per ragazzi e ha come obiettivo ricreare il lavoro che si svolge in uno studio di registrazione, creazione e produzione di brani originali. Il lavoro è impostato in modo prevalentemente pratico, diluendo gli argomenti teorici nella durata dei corsi.

I prodotti artistici di tutte le iniziative sono valutati e valorizzati mediante concorsi e competizioni che premiano l'impegno e la qualità, al fine di creare composizioni musicali che possano essere utili per le campagne di prevenzione contro la droga.



IMPOSTAZIONE DEL PROGRAMMA DIDATTICO

I corsi di Musica & Tecnologia sono impostati su diversi livelli di preparazione, atti a fornire all'allievo tutte le capacità necessarie a creare un prodotto musicale. I tre livelli vengono distribuiti all'interno dell'anno accademico per un totale di 21 incontri di due ore ciascuno.

I° LIVELLO

6 INCONTRI DELLA DURATA DI DUE ORE CIASCUNO

Livello generale per principianti e per chi desidera integrare la propria preparazione tecnica in ambito informatico-musicale. Il programma è impostato come un flashback cinematografico: all'inizio viene dimostrata la realizzazione di un brano musicale in meno di un'ora e nel corso degli appuntamenti successivi vengono trattati gli argomenti indispensabili per arrivare a questo tipo di risultato. I concetti teorici ricorrenti durante tutto il corso sono: mondo analogico, mondo digitale, distinzione tra audio e midi.

II° LIVELLO

5 INCONTRI DELLA DURATA DI DUE ORE CIASCUNO

Livello superiore che prevede lo sviluppo artistico di un progetto specifico e l'uso pratico di software musicali quali Cubase e Reason. Adatto per chi desidera iniziare l'attività pratica e creativa. Il programma del secondo livello è impostato in modo pratico e realistico. Vengono proposte attività per la creazione di un brano musicale in totale libertà secondo vari stili. E' possibile sperimentare molte delle varie funzioni offerte dai software usati, arrivando ad acquisire un livello medio/avanzato per la creazione musicale.

III° LIVELLO

10 INCONTRI DELLA DURATA DI DUE ORE CIASCUNO

Il mastering: livello avanzato per produrre un cd musicale, che prevede percorsi pratici e teorici su una delle attività più importanti e meno conosciute dell'industria musicale. Il programma del terzo livello è dedicato al lavoro di manipolazione dell'audio che precede la fase di masterizzazione. Si tratta di un'arte poco conosciuta dal grande pubblico, ma decisiva ai fini di una produzione musicale di buon livello tecnico.



Una delle lezioni di Musica & Tecnologia del 2005.
Insegnante: Vittorio Cazzadore (a sinistra nella foto)

STRUMENTAZIONE

Ognuna delle 20 postazioni di lavoro è costituita da un computer opportunamente attrezzato per lavorare con midi e audio (tastiera midi, interfaccia audio, casse, ecc...). Ci sono ulteriori strumenti a disposizione come: microfoni, chitarre, percussioni, ecc... In pratica, ogni partecipante può disporre, presso la sede del corso, di un piccolo studio di registrazione professionale dedicato principalmente alle attività di arrangiamento, composizione e pre-produzione.



REQUISITI DI ACCESSO AI CORSI

Onde poter formare una classe di studio uniforme, per agevolare il lavoro dei ragazzi e dell'insegnante, sono richiesti dei minimi requisiti prima di essere inseriti nel corso di Musica e Tecnologia.

- **Età superiore ai 14 anni**
- **Saper minimamente utilizzare una tastiera per l'inserimento dei dati midi nel computer**
- **La conoscenza della notazione musicale non è necessaria, ma può facilitare molto il lavoro**

N.B. I corsi Dream On di Musica e Tecnologia non sono corsi per imparare a suonare uno strumento, bensì corsi per imparare a comporre musica attraverso strumenti tecnologici messi a disposizione dall'organizzazione.

